



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

## JOURNAL NOTICES.

**BEITRAEGE (HRSQ. V. PAUL UND BRAUNE) VOL. XIV, PART I.**—**Falk, H.**, Die nomina agentis der altnordischen sprache.—**Kock, A.**, Der i-umlaut und der gemeinnordische verlust der endvocale; Zur urgermanischen betonungslehre.—**Mogk, E.**, Bragi; Das angebliche Sifbild im tempel zu *Guðsbrandsdalir*; Eine *Hǫvamǫlvis* in der Níala.—**Kögel, R.**, Zur ortsnamenkunde.—**Euling, K.**, Bruchstücke einer mittel-deutschen bearbeitung des Esdras und des Jesajas.—**Lutck, K.**, Zur geschichte der deutschen e- und o-laute.—**Leltzmann, A.**, Der Winsbeke und Wolfram.—**Hetteema, F. B.**, Altfriesische wörterklärungen.—**Jellinek, M. H.**, Miscellen.—**Schaubach, E.**, Zu Wolframs Parzival.—**Kaufmann, F.**, Notizen.

**ENGLISCHE STUDIEN, VOL. XII, PART I.**—**Willenberg, G.**, Die Quellen von Osborn Bokenham's Legend.—**Krummacker, M.**, Sprache und stil in Carlyle's 'Friedrich II.'—**Jameson, J. F.**, Historical writing in the United States.—**REVIEWS:** **Breul, K.**, Sir Gowther (Max Kaluza).—**Schleich, G.**, Ywain and Gawain (Max Kaluza).—**Steinbach, Paul**, Ueber den einfluss des Crestien de Troies auf die altenglische litteratur (Max Kaluza).—**Sweet, H.**, A Second Anglo-Saxon Reader (A. Schröder).—**Dowden, E.**, The Life of Shelley (Richard Ackerman).—**Thümmel, Julius**, Shakespeare-charaktere (Max Koch).—**Faust, E. K. R.**, Richard Brome (Max Koch).—**Türk, H.**, Das wesen des genies (Felix Bobertag).—**Creizenach, W.**, Der älteste Faust-prolog (Felix Bobertag).—Various text-books for German schools.—Miscellen: **Konrath, M.**, Zu Exodus 351 b—353 a.—**Schleich, G.**, Collationen zu me. dichtung-en.—**Lentzner, K.**, Zum Gedächtniss Ingleby's.—**Würtzner, A.**, Der unterricht im Französischen und Englischen an den höheren schulen Oesterreichs.

**REVUE CRITIQUE, No. 20.**—**Körting, G.**, Encyclopaedia (A. D.).—**Heulhard, A.**, Rabelais légiste; **Ziesing, Th.**, Erasme ou Salignac? (P. de Nolhac).—**No. 21.**—**Regnier, H.**, Contes de la Fontaine.—**Havet, E.**, Les Provinciales de Pascal.—**No. 23.**—**Wahlund, C.**, et **Feilitzen, H. von**, Les Enfances Vivien (E. Muret).—**No. 24.**—**Złotecki, B.**, Alixandre dou Pont's Roman de Mahomet (E. Muret).—**Morel-Fatio, A.**, Etudes sur l'Espagne (A. C.).—**No. 25.**—**Holland, W. L.**, Zu Ludwig Uhlands Gedächtniss (A. Chuquet).—**No. 26.**—**Joret, C.**, Le livre des simples inédit de Modène et son auteur (L.).—**Broberg, S.**, Mester Frants Rabelais; Frants Villon (E. Beauvois).—**Montet, E.**, La Noble Leçon (A. R.).—**Fischer, H.**, Ludwig Uhland (A. C.).—**No. 27.**—**Antona-Traversi, C.**, Lettere inedite di Luigi Stolberg a Ugo Foscolo (Ch. J.).—**No. 29.**—Altfranzösische Bibliothek VII-XI, (Ant. Thomas).—**No. 31.**—**Souriau, M.**, La Versification de Molière (A. Delboulle).—**Nos. 34-35.**—**Levertin, O.**, Studier oefver fars och farsöerier i Frankrike mellan Renässansen och Molière (E. Beauvois).—**Doncleux, G.**, Un jesuite homme de lettres au XVIIe siècle, Le P. Bonhours (F. Hémon).—**Nos. 36-37.**—**Thomas, Ant.**, Poésies complètes de Bertran de Born (L. Clédat).—**Franck, F.**, et **Chenevière, A.**, Lexique de la langue de Bonaventure Des Périers (T. de L.).

**REVUE DES PATOIS 2e Année, Nos. 1 et 2. Janvier-Juillet, 1888.**—**Clédat, L.**, Les patois de la région lyonnaise (suite).—**Philippon, E.**, Le patois de Saint-Genis-les-Ollières et le dialecte lyonnais (suite).—**Hingre: Com.**, plainte en vieux patois de la Bresse (Vosges), (suite).—**Joret, Ch.**, et **Morice: Etude** sur le patois du Bocage Virois septentrional.—**Fleury, J.**, Le patois normand de la Hague et lieux circonvoisins.—**Simonneau, A.**, Glossaire du patois de l'île d'Elle (Vendée).—**Thomas, A.**, Co interrogatif dans le patois de la Creuse.—**Puits-pelu**, Contes en patois de Mornant (Rhône).—**Comptes-Rendus: Horning, A.**, Die ostfranzösischen Grenz-dialekte zwischen Metz und Belfort (Ferdinand Brunot).—**This, C.**, Die Mundart der französischen Ortschaften des Kantons Falkenberg (F. B.).—Notices bibliographiques.—Chronique.

**ROMANIA, TOME XVI, Nos. 62-64, AVRIL-OCTOBRE, 1887.**—**Bonnardot, Fr.**, Fragments d'une traduction de la Bible en vers.—**Meyer, P.**, Notice du ms. 1137 de Grenoble, renfermant divers poèmes sur saint Fanuel, sainte Anne, Marie et Jésus.—**Meyer, P.**, Notice sur un manuscrit interpolé de la *Conception* de Wace.—**Meyer, P.**, Fragments d'une ancienne histoire de Marie et de Jésus en laisses monorimes.—**Philippon, E.**, L'a accentué précédé d'une palatale en lyonnais.—**Morf, H.**, Manducatum=Manducatum en valaisan et en vaudois.—**Muret, E.**, Eilhart d'Oberg et sa source française.—**Morel-Fatio, A.**, Textes castillans inédits du XIIIe siècle.—**Paris, G.**, Un poème inédit de Martin Le Franc.—**Picot, E.**, Le Monologue dramatique (2e article).—**Andrews, J. B.**, Phonétique mentonaise (suite en fin).—**Mélanges.**—**Cornu, J.**, Andare, andar, annar, aller.—**Paris, G.**, Choisel.—Le conte des Trois Perroquets.—**Thomas, A.**, Ugonenc.—**Thomas, A.**, Henri VII et Francesco da Barberino.—**Paris, G.**, Une question biographique sur Villon.—**Comptes-Rendus.**—**Beetz**, Das c und ch vor a in alfranz. Texten.—**Büchner**, Das alfranz. Lothringer-Epos.—**Merlin, p. G.**, Paris et J. Ulrich; Demanda do santo Graal, hgg. von Reinhardtsoettner.—**Johansson**, Språklig Undersökning af Le Lapidaire de Cambridge.—Le Roman de Mahomet, hgg. von Złotecki.—**Camus**, Circa instans; Saint-Lager, Recherches sur les anciens Herbaria.—Alphita, edited by Mowat.—**TOME XVII, No. 65, JANVIER, 1888.**—**Sudre, L.**, Sur une branche du Roman de Renart.—**Bedier, J.**, La composition de Pierabras.—**Parodi, E. G.**, Saggio di etimologie catalane e spagnuole.—**Thomas, A.**, Les papiers de Rochegude.—**Mélanges.**—**Brekke, R.**, L' e=2, latin en français et en mayorquin.—**Thomas, A.**, Ancéis.—**Paris, G.**, Empren.—**Delboulle, A.**, Peantre.—**Paris, G.**, Un ancien catalogue de manuscrits français.—**Corrections.**—**Paris, G.**, Un second manuscrit de la rédaction rimée (M) de la Vie de saint Alexis.—**Comptes-Rendus.**—**Meyer, P.**, Berger, la Bible française au Moyen Age; Bonnard, les Traductions de la Bible en vers français au Moyen Age.—**No. 66, AVRIL.**—**Rajna, P.**, Contributi alla storia dell' epopee e del romanzo medievale, V. Gli eroi bretoni nell' onomastica italiana del secolo XII.—**Pages, A.**, Documents inédits sur Auzias March.—**Picot, E.**, Le Monologue dramatique en France (suite et fin).—**Mélanges.**—**Paris, G.**, La chanson de la Vengeance de Rioul.—**Thomas, A.**, Sur la date de Gui de Bourgogne.—**Meyer, P.**, Note sur Robert de Blois.—**Van Hamel, A.**, Le poème latin de Matheolus.—**Delboulle, A.**, Brandelle, brinde.—**du Puits-pelu, X.**, Vadou en lyonnais.—**Comptes-Rendus.**—**Mackel**, Die germanischen Elements in der französischen und provenzalischen Sprache.—**Martin, E.**, Le Roman de Renart.—**Wulff, Fr.**, Le lai du Cor. constitution critique par.—**De Lollis**, Il Canzoniere provençale cod. Vaticano 3203.—Observations sur le compte-rendu de l'édition du Poème moral.